

Das Herzstück der Stadt: Die Grande Place mit ihrem gotischen Rathaus wurde 1998 von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt



Elegante Roben, marokkanisch inspiriert – 1998 gründeten die Designer Pascal di Pietro Martinelli und Laurent Uyttersprot ihr Modelabel „Mademoiselle Lucien“ und verschafften sich mit der ersten Prêt-à-porter-Kollektion einen Ruf bis nach Paris. 2001 eröffneten sie ihre erste Boutique in der belgischen Hauptstadt, heute sind sie die Couturiers des Königshauses und der Brüsseler High Society. Dieses Jahr präsentieren sie in einer großangelegten Modenschau ihre Kollektion auch im Ölland Bahrain – denn auch die regierende Königsfamilie hat sich in die exklusiven Stücke verliebt. Mademoiselle Lucien Exclusive Couture, Rue Armand Campenhout 46/48, 1050 Brüssel, Tel. +32/2-3433824, www.mademoiselle-lucien.be

Informationen zu den zahlreichen Veranstaltungen zum Mode- und Designjahr in Brüssel auf der Webseite www.modobruxellae.be und bei Belgien Tourismus, Cäcilienstraße 46, 50667 Köln, Tel. 0221/27759-0, www.belgien-tourismus.de

Eine achttürige, schwarz verglaste Limousine fährt in jenem Tempo vorbei, in dem es auch Halbprominenten gelingt, die Köpfe der Passanten zu verdrehen. Wie in einem alten Jean-Paul-Belmondo-Film springt eine Horde Paparazzi mit klickenden Fotoapparaten um den Fond, während eine geheimnisvolle Person ein langes, weißes Bein in den Brüsseler Regen steckt, um es schnell zurückzuziehen.

Wem das Bein gehörte, ist wenige Augenblicke später gar nicht mehr so wichtig. Es ist halt ein ganz normaler Tag am Boulevard de Waterloo, mitten in Belgiens Metropole, dort, wo der Verkehr um die Avenue Louise schäumt und die Tempel von Chanel, Dior und Vuitton ihre sonnenbebrillte Klientel erwarten.

Brüssel? Die Stadt des Atomiums, Hochburg der Trödelmärkte und Fritten, erfindet sich neu: als Luxusmarke auf der Landkarte, als Pflaster für extravagante Modestars. Schillernder als Antwerpen und eigenwilliger als Paris.

Komet am Fashionhimmel ist das Designerduo „Mademoiselle Lucien“, das auch die belgische Königsfamilie ausstatter. Hinter dem Label, das als Symbol eine kleine Arbeitsbiene trägt, verstecken sich die Designer Pascal di Pietro Martinelli und Laurent Uyttersprot.

Ihr Atelier liegt in einer Seitenstraße der Avenue Louise, die vierstöckigen Häuser sind von Glyzinen bewachsen, die Fassaden blitzen mit Jugendstilornamenten. Die rauchgrau >

LUFTHANSA EXCLUSIVE